

Roll No.

**23/2002****बी.ए. (तृतीय सेमेस्टर) परीक्षा, 2023****हिन्दी****Hindi****प्रश्न-पत्र (मुख्य)****(हिन्दी गद्य)**

समय : 3:00 घण्टे /

/ पूर्णांक : 75

नोट : दिये गये निर्देशों के अनुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

निर्देश : प्रश्न पत्र तीन खण्डों यथा खण्ड-‘अ’, ‘ब’ और ‘स’ में विभक्त है। प्रत्येक खण्ड में दिए गये निर्देश के अनुरूप प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

**खण्ड-अ****(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)**नोट : सभी 05 (पाँच) प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 02 (दो) अंकों का है तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 50 शब्द है।  $2 \times 5 = 10$ 

1. (क) प्रेमचन्द के दो उपन्यासों के नाम बताइये।

**P.T.O.****23/2002**

- (ख) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का जन्म कब एवं कहाँ हुआ था?
- (ग) जयशंकर प्रसाद के दो नाटकों के नाम बताइये।
- (घ) हिन्दी गद्य की किन्हीं दो महत्त्वपूर्ण विधाओं के नाम बताइये।
- (ङ) हिन्दी के किन्हीं दो दलित कहानीकारों के नाम बताते हुए उनकी कहानियों के नाम बताइये।

**खण्ड - ब****(लघु उत्तरीय प्रश्न)**नोट : निम्न 08 (आठ) प्रश्नों में से किन्हीं 05 (पाँच) प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 05 (पाँच) अंकों का है तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 100 शब्द है।  $5 \times 5 = 25$ 

2. (क) 'रक्त कमल' नाटक की संवाद-योजना पर विचार कीजिए।
- (ख) 'मित्रता' निबन्ध के आधार पर रामचन्द्र शुक्ल के निबन्ध की विशेषताएँ बताइये।
- (ग) 'यात्रा वृतान्त' का आशय स्पष्ट करते हुए यात्रा वृतान्त की विशेषताएँ बताइये।

23/2002

- (घ) 'आत्मकथा' को परिभाषित कीजिए तथा तुलसीदास कृत मुर्दहिया के संकलित अंश की विशेषताएँ बताइये।  
(ङ) निबंध को परिभाषित करें तथा निबंध के प्रकारों पर प्रकाश डालें।

अथवा

- कहानी के तत्त्वों पर संक्षेप में प्रकाश डालें।  
(च) 'महाभोज' उपन्यास के उद्देश्य पर विचार कीजिए।  
(छ) फणीश्वर नाथ रेणु की कहानी कला पर संक्षेप में विचार कीजिए।  
(ज) 'दीपदान' एकांकी की कथावस्तु पर विचार कीजिए।

अथवा

यशपाल कृत 'परदा' कहानी का सारांश लिखिए।

खण्ड - स

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : निम्न प्रश्नों में से किन्हीं 04 (चार) प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 (दस) अंकों का है तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 400 शब्द है।

10×4=40

3

P.T.O.

23/2002

3. (क) कहानी तत्त्वों के आधार पर 'पंच परमेश्वर' अथवा 'फूलवा' कहानी की समीक्षा कीजिए।  
(ख) हिन्दी उपन्यास के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।  
(ग) 'भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है' अथवा 'अशोक के फूल' निबन्ध का मूल्यांकन कीजिए।  
(घ) नाटक के तत्त्वों के आधार 'रक्त कमल' नाटक की समीक्षा कीजिए।  
(ङ) "महाभोज उपन्यास भारतीय राजनीति की जीवंत अभिव्यक्ति है।" इस कथन का विश्लेषण कीजिए।  
(च) ललित निबन्ध को परिभाषित करते हुए विद्यानिवास मिश्र के निबंध 'तुम चन्दन हम पानी' की विशेषताएँ बताइये।  
(छ) औपन्यासिक तत्त्वों के आधार पर 'महाभोज' उपन्यास की समीक्षा कीजिए।  
(ज) 'दीपदान' एकांकी की प्रमुख स्त्री पात्र 'पद्मा धाय' की चारित्रिक विशेषताएँ बताइये।

4